

2018年大学生创新创业成果展

项目名称：张恨水通俗小说的战时书写研究（1937-1945）
项目编号：201710611115
项目级别：国家级
推荐单位：博雅学院
项目组成员：陈 靖 博雅学院 汉语言文学专业
石艺臻 博雅学院 汉语言文学专业
李雨萌 博雅学院 哲学专业
指导老师：金 浪 副教授 博雅学院 邮箱：jinlang447@163.com



金浪老师



小组成员走访重庆市档案馆查阅抗战资料。
左起：陈靖，石艺臻，李雨萌

主要内容：

本项目基于对张恨水所创通俗小说的大量阅读与分类对比，力图从小说内容主题、语言风格、叙述体式等方面分析和总结张恨水抗战时期文学创作的转变，探究其战时书写的特点，并结合张恨水生平经历和抗战时期国内外社会背景，探析其战时书写形成过程、战时状态对作家转型的特殊影响，以及张恨水所创作的抗战通俗小说对这一时期人民精神生活的特殊作用，展示时代背景与通俗文学书写之间的相互塑造关系。本项目聚焦于对“抗战”主题的关注，一方面将推进目前对张恨水通俗小说的研究，为以纯文学为主体的抗战文学研究补充一个新的视野，另一方面，也能加深对抗战时期通俗文学书写与社会现实的双向塑造关系的认识，并且对于思考当代文学的发展与新闻报刊等大众传媒方式改变的关系而言也具有重要的历史参照意义。在提倡爱国意识与民族文化自觉、文化自信的今天，对张恨水“抗战”主题的通俗文学的研究更是能够带给大众更加宽阔的视野、更加有益的启发。

项目成果：

1. 论文《空间流动中的私我与公情——论张恨水〈蜀道难〉中的“内迁”叙事及其限制》
2. 资料整理《张恨水地域主题及旅行主题作品汇编》
3. 资料整理《张恨水生平行迹及小说作品粗考》
4. 文献综述《张恨水抗战小说研究文献综述》
5. 论文《物质樊笼中的精神迷失——试论张恨水战时小说中知识分子的旅渝生活》